

**GRAMSCHATZER WALD - PAYSAGES CULTURELS EUROPÉENS**

Das Archäologische Spessart-Projekt e.V. / Institut an der Universität Würzburg (ASP) verbindet wissenschaftliche Forschung und bürgerschaftliches Engagement. Ziel ist die Erschließung, Vermittlung und nachhaltige Entwicklung der Region Spessart und ihrer Randalandschaften. Alle Projekte wie die europäischen Kulturwege, archäologische Grabungen, das Spessart-Geo-Informationssystem, pädagogische Programme für Schulen u.v.m. werden im intensiven Dialog und auf Anregung von Bürgern und Vereinen aus der Region sowie in enger Abstimmung mit den Behörden und kommunalen Körperschaften durchgeführt. So dienen die Kulturwege gleichermaßen der Förderung des Bewusstseins für die kulturelle Eigenart und das gemeinsame kulturelle und natürliche Erbe wie auch als touristische Infrastruktur, die sowohl von Einzelmischen wie von Besuchern genutzt wird. Es wird ein Bewusstsein geschaffen, wie in der Entwicklung der Landschaft kulturelle, wirtschaftliche, ökologische und soziale Aspekte miteinander verwoben sind, sich gegenseitig beeinflussen und bedingen. Eine besonders enge Kooperation verbindet das ASP mit dem Spessartbund. Das ASP beteiligt sich an europäischen Förderprogrammen und engagiert sich beim Europarat für die Umsetzung der Europäischen Landschaftskonvention.

**GRAMSCHATZER WALD - PAYSAGES CULTURELS EUROPÉENS**

L'Association projet archéologique du Spessart (Archäo-logisches Spessart-Projekt e.V., ASP), Institut à l'Université de Würzburg, associe recherche scientifique et citoyenneté. Le but étant l'exploration, la médiation et le développement durable de la région Spessart et de ses paysages avoisinants. Tous les projets comme les itinéraires européens, les fouilles archéologiques, le système d'information géographique, les programmes scolaires et bien d'autres sont réalisés à l'initiative de associations régionales et en étroite collaboration avec les services culturels favorisant la prise de conscience de l'originalité culturelle et du patrimoine culturel et naturel commun, mais par les habitants. Cela suscite une prise de conscience des aspects culturels, économiques, écologiques et sociaux liés au développement du paysage et de leur interaction. L'ASP entretient une coopération privilégiée avec le Spessartbund, elle participe à des programmes d'aide européens et s'engage auprès du Conseil de l'Europe pour la mise en place de la Convention européenne du paysage.

**GRAMSCHATZER WALD - CULTURAL LANDSCAPES OF EUROPE**

The Archaeological Spessart-Project / Institute at the University of Würzburg (ASP) integrates scientific research and civil dedication. Its aim is the research, conveyance and sustainable development of the Spessart Region and its neighbouring territories. These projects, like the European Spessart-Geo-Information system on the Spessart, the educational projects and academic research projects are accomplished in a dedicated and open process initiated by citizens and local associations as well as in accordance with the public authorities. Thus the cultural pathways are directed in equal measures to awareness rising for the unique local tradition and our collective cultural and natural heritage. The cultural pathways are created for locals and visitors alike. There is created a consciousness for the development of the cultural, economical, ecological and social aspects, how they are interwoven and affecting each other. The Archaeological Spessart-Project and the Spessartbund (the regional hiking association) cooperate closely on the sustainable management of the cultural pathways. The Archaeological Spessart-Project participates in European research programmes and is engaged in the implementation of the European Landscape Convention with the Council of Europe.

**GRAMSCHATZER WALD - PAYSAGES CULTURELS EUROPÉENS**

L'Association projet archéologique du Spessart (Archäo-logisches Spessart-Projekt e.V., ASP), Institut à l'Université de Würzburg, associe recherche scientifique et citoyenneté. Le but étant l'exploration, la médiation et le développement durable de la région Spessart et de ses paysages avoisinants. Tous les projets comme les itinéraires européens, les fouilles archéologiques, le système d'information géographique, les programmes scolaires et bien d'autres sont réalisés à l'initiative de associations régionales et en étroite collaboration avec les services culturels favorisant la prise de conscience de l'originalité culturelle et du patrimoine culturel et naturel commun, mais par les habitants. Cela suscite une prise de conscience des aspects culturels, économiques, écologiques et sociaux liés au développement du paysage et de leur interaction. L'ASP entretient une coopération privilégiée avec le Spessartbund, elle participe à des programmes d'aide européens et s'engage auprès du Conseil de l'Europe pour la mise en place de la Convention européenne du paysage.

**SPESART, ODENWALD, VOGELSBERG, WALDSASSENGAU & GRAMSCHATZER WALD - CULTURAL LANDSCAPES OF EUROPE**

The Archaeological Spessart-Project / Institute at the University of Würzburg (ASP) integrates scientific research and civil dedication. Its aim is the research, conveyance and sustainable development of the Spessart Region and its neighbouring territories. These projects, like the European Spessart-Geo-Information system on the Spessart, the educational projects and academic research projects are accomplished in a dedicated and open process initiated by citizens and local associations as well as in accordance with the public authorities. Thus the cultural pathways are directed in equal measures to awareness rising for the unique local tradition and our collective cultural and natural heritage. The cultural pathways are created for locals and visitors alike. There is created a consciousness for the development of the cultural, economical, ecological and social aspects, how they are interwoven and affecting each other. The Archaeological Spessart-Project and the Spessartbund (the regional hiking association) cooperate closely on the sustainable management of the cultural pathways. The Archaeological Spessart-Project participates in European research programmes and is engaged in the implementation of the European Landscape Convention with the Council of Europe.

**SPESART, ODENWALD, VOGELSBERG, WALDSASSENGAU & GRAMSCHATZER WALD - PAYSAGES CULTURELS EUROPÉENS**

L'Association projet archéologique du Spessart (Archäo-logisches Spessart-Projekt e.V., ASP), Institut à l'Université de Würzburg, associe recherche scientifique et citoyenneté. Le but étant l'exploration, la médiation et le développement durable de la région Spessart et de ses paysages avoisinants. Tous les projets comme les itinéraires européens, les fouilles archéologiques, le système d'information géographique, les programmes scolaires et bien d'autres sont réalisés à l'initiative de associations régionales et en étroite collaboration avec les services culturels favorisant la prise de conscience de l'originalité culturelle et du patrimoine culturel et naturel commun, mais par les habitants. Cela suscite une prise de conscience des aspects culturels, économiques, écologiques et sociaux liés au développement du paysage et de leur interaction. L'ASP entretient une coopération privilégiée avec le Spessartbund, elle participe à des programmes d'aide européens et s'engage auprès du Conseil de l'Europe pour la mise en place de la Convention européenne du paysage.

**SPESART, ODENWALD, VOGELSBERG, WALDSASSENGAU & GRAMSCHATZER WALD - PAYSAGES CULTURELS EUROPÉENS**

L'Association projet archéologique du Spessart (Archäo-logisches Spessart-Projekt e.V., ASP), Institut à l'Université de Würzburg, associe recherche scientifique et citoyenneté. Le but étant l'exploration, la médiation et le développement durable de la région Spessart et de ses paysages avoisinants. Tous les projets comme les itinéraires européens, les fouilles archéologiques, le système d'information géographique, les programmes scolaires et bien d'autres sont réalisés à l'initiative de associations régionales et en étroite collaboration avec les services culturels favorisant la prise de conscience de l'originalité culturelle et du patrimoine culturel et naturel commun, mais par les habitants. Cela suscite une prise de conscience des aspects culturels, économiques, écologiques et sociaux liés au développement du paysage et de leur interaction. L'ASP entretient une coopération privilégiée avec le Spessartbund, elle participe à des programmes d'aide européens et s'engage auprès du Conseil de l'Europe pour la mise en place de la Convention européenne du paysage.

**SPESART, ODENWALD, VOGELSBERG, WALDSASSENGAU & GRAMSCHATZER WALD - CULTURAL LANDSCAPES OF EUROPE**

The Archaeological Spessart-Project / Institute at the University of Würzburg (ASP) integrates scientific research and civil dedication. Its aim is the research, conveyance and sustainable development of the Spessart Region and its neighbouring territories. These projects, like the European Spessart-Geo-Information system on the Spessart, the educational projects and academic research projects are accomplished in a dedicated and open process initiated by citizens and local associations as well as in accordance with the public authorities. Thus the cultural pathways are directed in equal measures to awareness rising for the unique local tradition and our collective cultural and natural heritage. The cultural pathways are created for locals and visitors alike. There is created a consciousness for the development of the cultural, economical, ecological and social aspects, how they are interwoven and affecting each other. The Archaeological Spessart-Project and the Spessartbund (the regional hiking association) cooperate closely on the sustainable management of the cultural pathways. The Archaeological Spessart-Project participates in European research programmes and is engaged in the implementation of the European Landscape Convention with the Council of Europe.

**SPESART, ODENWALD, VOGELSBERG, WALDSASSENGAU & GRAMSCHATZER WALD - PAYSAGES CULTURELS EUROPÉENS**

L'Association projet archéologique du Spessart (Archäo-logisches Spessart-Projekt e.V., ASP), Institut à l'Université de Würzburg, associe recherche scientifique et citoyenneté. Le but étant l'exploration, la médiation et le développement durable de la région Spessart et de ses paysages avoisinants. Tous les projets comme les itinéraires européens, les fouilles archéologiques, le système d'information géographique, les programmes scolaires et bien d'autres sont réalisés à l'initiative de associations régionales et en étroite collaboration avec les services culturels favorisant la prise de conscience de l'originalité culturelle et du patrimoine culturel et naturel commun, mais par les habitants. Cela suscite une prise de conscience des aspects culturels, économiques, écologiques et sociaux liés au développement du paysage et de leur interaction. L'ASP entretient une coopération privilégiée avec le Spessartbund, elle participe à des programmes d'aide européens et s'engage auprès du Conseil de l'Europe pour la mise en place de la Convention européenne du paysage.

**SPESART, ODENWALD, VOGELSBERG, WALDSASSENGAU & GRAMSCHATZER WALD - CULTURAL LANDSCAPES OF EUROPE**

The Archaeological Spessart-Project / Institute at the University of Würzburg (ASP) integrates scientific research and civil dedication. Its aim is the research, conveyance and sustainable development of the Spessart Region and its neighbouring territories. These projects, like the European Spessart-Geo-Information system on the Spessart, the educational projects and academic research projects are accomplished in a dedicated and open process initiated by citizens and local associations as well as in accordance with the public authorities. Thus the cultural pathways are directed in equal measures to awareness rising for the unique local tradition and our collective cultural and natural heritage. The cultural pathways are created for locals and visitors alike. There is created a consciousness for the development of the cultural, economical, ecological and social aspects, how they are interwoven and affecting each other. The Archaeological Spessart-Project and the Spessartbund (the regional hiking association) cooperate closely on the sustainable management of the cultural pathways. The Archaeological Spessart-Project participates in European research programmes and is engaged in the implementation of the European Landscape Convention with the Council of Europe.

**SPESART, ODENWALD, VOGELSBERG, WALDSASSENGAU & GRAMSCHATZER WALD - PAYSAGES CULTURELS EUROPÉENS**

L'Association projet archéologique du Spessart (Archäo-logisches Spessart-Projekt e.V., ASP), Institut à l'Université de Würzburg, associe recherche scientifique et citoyenneté. Le but étant l'exploration, la médiation et le développement durable de la région Spessart et de ses paysages avoisinants. Tous les projets comme les itinéraires européens, les fouilles archéologiques, le système d'information géographique, les programmes scolaires et bien d'autres sont réalisés à l'initiative de associations régionales et en étroite collaboration avec les services culturels favorisant la prise de conscience de l'originalité culturelle et du patrimoine culturel et naturel commun, mais par les habitants. Cela suscite une prise de conscience des aspects culturels, économiques, écologiques et sociaux liés au développement du paysage et de leur interaction. L'ASP entretient une coopération privilégiée avec le Spessartbund, elle participe à des programmes d'aide européens et s'engage auprès du Conseil de l'Europe pour la mise en place de la Convention européenne du paysage.

**SPESART, ODENWALD, VOGELSBERG, WALDSASSENGAU & GRAMSCHATZER WALD - CULTURAL LANDSCAPES OF EUROPE**

The Archaeological Spessart-Project / Institute at the University of Würzburg (ASP) integrates scientific research and civil dedication. Its aim is the research, conveyance and sustainable development of the Spessart Region and its neighbouring territories. These projects, like the European Spessart-Geo-Information system on the Spessart, the educational projects and academic research projects are accomplished in a dedicated and open process initiated by citizens and local associations as well as in accordance with the public authorities. Thus the cultural pathways are directed in equal measures to awareness rising for the unique local tradition and our collective cultural and natural heritage. The cultural pathways are created for locals and visitors alike. There is created a consciousness for the development of the cultural, economical, ecological and social aspects, how they are interwoven and affecting each other. The Archaeological Spessart-Project and the Spessartbund (the regional hiking association) cooperate closely on the sustainable management of the cultural pathways. The Archaeological Spessart-Project participates in European research programmes and is engaged in the implementation of the European Landscape Convention with the Council of Europe.

**SPESART, ODENWALD, VOGELSBERG, WALDSASSENGAU & GRAMSCHATZER WALD - PAYSAGES CULTURELS EUROPÉENS**

L'Association projet archéologique du Spessart (Archäo-logisches Spessart-Projekt e.V., ASP), Institut à l'Université de Würzburg, associe recherche scientifique et citoyenneté. Le but étant l'exploration, la médiation et le développement durable de la région Spessart et de ses paysages avoisinants. Tous les projets comme les itinéraires européens, les fouilles archéologiques, le système d'information géographique, les programmes scolaires et bien d'autres sont réalisés à l'initiative de associations régionales et en étroite collaboration avec les services culturels favorisant la prise de conscience de l'originalité culturelle et du patrimoine culturel et naturel commun, mais par les habitants. Cela suscite une prise de conscience des aspects culturels, économiques, écologiques et sociaux liés au développement du paysage et de leur interaction. L'ASP entretient une coopération privilégiée avec le Spessartbund, elle participe à des programmes d'aide européens et s'engage auprès du Conseil de l'Europe pour la mise en place de la Convention européenne du paysage.

**SPESART, ODENWALD, VOGELSBERG, WALDSASSENGAU & GRAMSCHATZER WALD - CULTURAL LANDSCAPES OF EUROPE**

The Archaeological Spessart-Project / Institute at the University of Würzburg (ASP) integrates scientific research and civil dedication. Its aim is the research, conveyance and sustainable development of the Spessart Region and its neighbouring territories. These projects, like the European Spessart-Geo-Information system on the Spessart, the educational projects and academic research projects are accomplished in a dedicated and open process initiated by citizens and local associations as well as in accordance with the public authorities. Thus the cultural pathways are directed in equal measures to awareness rising for the unique local tradition and our collective cultural and natural heritage. The cultural pathways are created for locals and visitors alike. There is created a consciousness for the development of the cultural, economical, ecological and social aspects, how they are interwoven and affecting each other. The Archaeological Spessart-Project and the Spessartbund (the regional hiking association) cooperate closely on the sustainable management of the cultural pathways. The Archaeological Spessart-Project participates in European research programmes and is engaged in the implementation of the European Landscape Convention with the Council of Europe.

**SPESART, ODENWALD, VOGELSBERG, WALDSASSENGAU & GRAMSCHATZER WALD - PAYSAGES CULTURELS EUROPÉENS**

L'Association projet archéologique du Spessart (Archäo-logisches Spessart-Projekt e.V., ASP), Institut à l'Université de Würzburg, associe recherche scientifique et citoyenneté. Le but étant l'exploration, la médiation et le développement durable de la région Spessart et de ses paysages avoisinants. Tous les projets comme les itinéraires européens, les fouilles archéologiques, le système d'information géographique, les programmes scolaires et bien d'autres sont réalisés à l'initiative de associations régionales et en étroite collaboration avec les services culturels favorisant la prise de conscience de l'originalité culturelle et du patrimoine culturel et naturel commun, mais par les habitants. Cela suscite une prise de conscience des aspects culturels, économiques, écologiques et sociaux liés au développement du paysage et de leur interaction. L'ASP entretient une coopération privilégiée avec le Spessartbund, elle participe à des programmes d'aide européens et s'engage auprès du Conseil de l'Europe pour la mise en place de la Convention européenne du paysage.

**SPESART, ODENWALD, VOGELSBERG, WALDSASSENGAU & GRAMSCHATZER WALD - CULTURAL LANDSCAPES OF EUROPE**

The Archaeological Spessart-Project / Institute at the University of Würzburg (ASP) integrates scientific research and civil dedication. Its aim is the research, conveyance and sustainable development of the Spessart Region and its neighbouring territories. These projects, like the European Spessart-Geo-Information system on the Spessart, the educational projects and academic research projects are accomplished in a dedicated and open process initiated by citizens and local associations as well as in accordance with the public authorities. Thus the cultural pathways are directed in equal measures to awareness rising for the unique local tradition and our collective cultural and natural heritage. The cultural pathways are created for locals and visitors alike. There is created a consciousness for the development of the cultural, economical, ecological and social aspects, how they are interwoven and affecting each other. The Archaeological Spessart-Project and the Spessartbund (the regional hiking association) cooperate closely on the sustainable management of the cultural pathways. The Archaeological Spessart-Project participates in European research programmes and is engaged in the implementation of the European Landscape Convention with the Council of Europe.

**SPESART, ODENWALD, VOGELSBERG, WALDSASSENGAU & GRAMSCHATZER WALD - PAYSAGES CULTURELS EUROPÉENS**

L'Association projet archéologique du Spessart (Archäo-logisches Spessart-Projekt e.V., ASP), Institut à l'Université de Würzburg, associe recherche scientifique et citoyenneté. Le but étant l'exploration, la médiation et le développement durable de la région Spessart et de ses paysages avoisinants. Tous les projets comme les itinéraires européens, les fouilles archéologiques, le système d'information géographique, les programmes scolaires et bien d'autres sont réalisés à l'initiative de associations régionales et en étroite collaboration avec les services culturels favorisant la prise de conscience de l'originalité culturelle et du patrimoine culturel et naturel commun, mais par les habitants. Cela suscite une prise de conscience des aspects culturels, économiques, écologiques et sociaux liés au développement du paysage et de leur interaction. L'ASP entretient une coopération privilégiée avec le Spessartbund, elle participe à des programmes d'aide européens et s'engage auprès du Conseil de l'Europe pour la mise en place de la Convention européenne du paysage.

**BIEBER**

Within the Spessart region's history of mining, Bieber holds a particular position. Due the so-called «geological window of Bieber» unique deposits of ore can be found here. It was here, where one of the most advanced mining plants had been developed in the 18th century. The circular path leads through the Lochborn up to the Wiesbütt lake and back, via fourteen stations. The route crosses the national park, where a mining district with a railway connection was situated around the turn of the 20th century. The romantic chapel on the Burgberg, geological openings, the Lochborn pond, the former railway station Lochmühle, the former melting works, as well as the Wiesbütt lake as well as further highlights of the cultural landscape lead through the Spessart being shaped by men. The route, with a total length of 12 km, bifurcates halfway at the Lochborn pond, and can therefore be walked also partly. The route is designed in such way that the Wiesbütt lake can be chosen either as starting or ending point. Its marking is the yellow EU ship on blue background.

Bieber a une position particulière dans l'histoire de l'industrie minière du Spessart. Sur la base de la fenêtre géologique du dit Bieber, des dépôts minéraux émergent à la lumière du jour. C'est à partir de ce gisement métallifère que s'est développé en Allemagne, au 18ème siècle, un des plus développés fonderies. C'est ici, au musée régional, que débute le circuit de visite; il mène à huit stations par le «Lochborn» au «Wiesbüttsee» et retour. Le circuit croise la réserve naturelle «Lochborn», sur laquelle se trouvait, au tournant du vingtième siècle, un bassin houillier avec un raccordement ferroviaire. La chapelle de montagne romantique, des manifestations géologiques, l'ancien poste ferroviaire «Lochmühle», l'ancienne entreprise d'émail ainsi que le «Wiesbuettsee» montrent avec force un paysage culturel marqué par l'homme. Le chemin de 12 kilomètres de long peut s'écourter de moitié au niveau de l'étang de «Lochborn». L'itinéraire est ainsi fait que le «Wiesbüttsee» peut être aussi bien le point de départ d'une visite que la fin de celle-ci. Le marquage est le bateau jaune de L'Union Européenne sur fond bleu.

**BIEBER**

Der Kulturweg Bieber-gemünd 1 «Bieberer Acht» mit dem Geologischen Lehr-pfad wurde realisiert im Rahmen des Projekts «Pathways to Cultural Landscapes» mit Unterstützung des EU-Förder-programms LEADER, Spessart-Regional, Spessart-Apotheke Bieber, Marien-Apotheke Kassel, Geschichts-verein Biebergemünd, Untere Naturschutzbehörde Main-Kinzig-Kreis, Forschungs-institut Senckenberg, Johann Heinrich Cassebeer-Gesell-schaft, Gemeinde Bieber-gemünd, Verkehrs- und Ver-schönerungsverein Bieber, Kreissparkasse Gelnhausen, entstanden in Zusammenar-beit mit dem Geschichtsver-ein Biebergemünd. Spessart-karte aus dem Pfinzing-Atlas, Staatsarchiv Nürnberg (Nürn-berger Karten und Pläne, Rep. 58, 230).

**BIEBERGEMÜND**  
... natürlich im Spessart®

Gemeinde Biebergemünd  
Gemeindezentrum, Kulturamt  
Herr Fass, Tel.: 06050 / 97 17 14  
63599 Biebergemünd

Geschichtsverein  
Biebergemünd e.V.

**EUROPÄISCHE KULTURLANDSCHAFT SPESART**

**BIEBERGEMÜND**

**ROUTE 1 BIEBER**

**PATHWAYS TO CULTURAL LANDSCAPES**

**BIEBER**

Die Geschichte Biebers und seiner Umgebung ist vom Bergbau geprägt. Die geologischen Voraussetzungen für die Entstehung von Bodenschätzen reichen über 150 Millionen Jahre in die Erdgeschichte zurück. Gesteinsmassen gerieten unter starke Druck- und Scherkräfte, wodurch Verwerfungen entstanden. An deren Gesteinsspalten stiegen von der Erdwärme aufgeheizte Salzlösungen der Metalle auf und bildeten durch Vererzung die Grundlage für die Erzvorkommen. Die älteste Urkunde zum Bergbau und der Verhüttung der Erze stammt von 1494. Der 1334 erstmals urkundlich genannte Ort Bieber unterstand mehreren Grundherren (Kondominat), den Kurfürsten von Mainz, den Grafen von Rieneck und später den Herren (ab 1429 Grafen) von Hanau. Nachdem die Rienecker Grafen 1559 und 1736 auch das Hanauer Grafengeschlecht erloschen waren, kam Bieber an die Landgrafen von Hessen-Kassel, deren Nachfolger ihr nunmehriges Kurfürstentum schließlich 1866 den Preußen überlassen mußten. Kriege und unterschiedliche Interessen der Grundherren verhinderten eine stetige Entwicklung der Bieberer Montanbetriebe. Zudem erforderten die niedrigen Erzgehalte geschickte und kapitalkräftige Berg- und Hüttenfachleute. Die Landesherren wählten sie unter den Einheimischen und Auswärtigen (z.B. aus dem „haarz“) mit wechselndem Erfolg aus.

# »BIEBERER ACHT«

## GEOLOGISCHER LEHRPFAD UND BERGBAU

Das »Bieberer geologische Fenster« bot die Voraussetzungen für den Abbau verschiedenster Erze im Lochborn. Vom 18. bis ins frühe 20. Jahrhundert lag hier ein Industriegebiet, das sich die Natur heute jedoch wieder zurückerobert hat.



### START IN BIEBER

Bieber ist ein besonderer Ort für den Spessarter Bergbau. Aufgrund geologischer Verwerfungen treten hier einzigartige Erzvorkommen ans Tageslicht. Daraus entwickelte sich im 18. Jahrhundert einer der hochentwickeltesten Montanbetriebe in Deutschland. Der Kulturweg beginnt am Dorfplatz (Dalles) in Sichtweite zum ehemaligen Bergamt (Foto) und hat eine Länge von etwa 12 km mit mittleren Steigungen. Folgen Sie der Markierung des gelben EU-Schiffchens auf blauem Grund.



### EISENSCHMELZE

Der Bergbau in Bieber konzentrierte sich auf die Erze Kupfer, Silber, Blei, Kobalt und Eisen. Aus dem Silber wurden die »Bieberer Taler« geprägt. Die Erze wurden im Hochofen in Bieber geschmolzen, der leider nicht mehr existiert. Zu sehen ist heute noch das Ensemble des ehemaligen Bergamts, Hüttenamts (Foto) und des Repräsentantenhauses.

### BERTHA-STOLLEN

1907 übernahm die Fa. Krupp in Essen alle Anteile der »Gewerkschaft Bieberer Gruben«. Ein Jahr später begann an der früheren Eisenschmelze der neue Stollen, der ab 1910 den Namen Bertha-Stollen erhielt. Im Stollen kamen zwei Benzollokomotiven mit bis zu 77 Förderwagen zum Einsatz, die die Eisenerze über den Schmelzweg zur Halde beförderten, wo sich heute der Festplatz von Bieber befindet. Von hier wurden die zum Weitertransport bestimmten Eisenerze über eine Holzrutsche in die Güterwagen der Spessartbahn verladen (Gleisanschluss Schmelz) und bis zur Einstellung der Förderung 1926 ins Ruhrgebiet transportiert.



Zimmerarbeiten am rekonstruierten Bertha-Stollen (2013)

### GEOLOGIE VON BIEBER

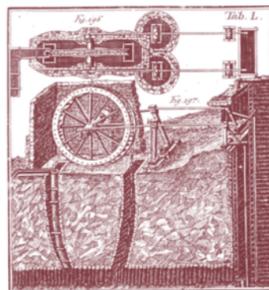
Bieber und seine Umgebung ist aus geologischer Sicht eine Besonderheit, denn inmitten des Buntsandsteins sind hier die Gesteine bis zum kristallinen Grundgebirge freigelegt (»Bieberer Fenster«). Dies hat seine Ursache in der Bruchtektonik durch Störungen, die das Ziel eines lange anhaltenden Bergbaues waren: Eisenerze, Kupferschiefer mit den Wertmetallen Kupfer und Silber, Kobalt und Nickelerze und Dolomit zur Herstellung von Branntkalk waren.

Rundlich brechender, weicher, Muskovit-reicher Glimmerschiefer der Mömbris-Formation vom Oberen Maschinschacht



### ZECHSTEINAUFSCHLUSS

Zechstein wurde an dieser Stelle abgebaut und vor Ort in einem Ofen zu Kalk gebrannt, der im Hausbau und bei der Eisenverhüttung verwendet wurde. Die besondere geologische Situation ermöglicht das Hervortreten des Zechsteins, der zu kalkhaltigem Boden verwittert und somit als Basis für spezielle Tier- und Pflanzenarten dient.



Pumpvorrichtung um 1770, sogenannte Kettenkunst



Franz-Ludwig Cancrin um 1790, Förderer des Bergbaus in Bieber

### METASOMATISCHE EISENERZE

In der Phase der Gesteinswerdung wurden kalkhaltige Sedimente des Zechstein-Meeres durch Zuführung von Magnesium zu einem Dolomit mit geringen Mengen von Eisen und Mangan umgewandelt. Danach drangen im Bereich der geologischen Störungen warme Lösungen (Hydrothermen) ein, entfernten lokal sowohl den Kalk als auch das Magnesium und ersetzten dies durch große Mengen an Eisen und einige Prozent Mangan. Diese daraus entstehenden Erze waren Ziel des Bergbaus der Fa. Krupp (1907-1925), die das Mangan für die Stahlherstellung verwendete. Da die Lösungen auch Arsen enthielten, war die Qualität des daraus erschmolzenen Eisens erheblich beeinträchtigt.



Schwarzer Romanechit in hellbraunem Goethit aus Bieber

Taler und Halbtaler der Landgrafen von Hessen-Kassel aus dem Silber von Bieber (1748 bis 1802)



4

### BURGBERGKAPELLE

In der nächsten Umgebung befindet sich ein vorgeschichtlicher Ringwall.



5

### HYDROTHERMALE KOBALTERZE

Die hier anstehenden Kobalterze wurden erst interessant, als man im 18. Jahrhundert daraus eine wunderbar blaue Farbe herstellen konnte, die Smalte genannt wurde. Diese eignete sich aufgrund der Temperaturbeständigkeit auch für Keramiken wie Porzellan. Das Erz wurde vor Ort in Fässern verpackt nach Schwarzenfels (heute Mottgers/Sinntal) gefahren. Kobalt ist heute ein sehr gesuchtes Schwermetall und wird insbesondere in der Produktion von Hartmetallen für die Metallbearbeitung verwendet.



Das blaue Pigment der Smalte diente auch der Farbgebung für Delphter Kacheln.

## BIEBERGEMÜND: ROUTE 1 BIEBER



Wegelänge: Route geologischer Lehrpfad 7 km, Route Bergbau 5 km

A

### WIESBÜTT

Das Wiesbütt-Moor und der Wiesbütt-Teich sind Überreste menschlichen Eingreifens im Spessart. Pollenanalysen im Moor haben ergeben, dass es sich seit etwa 500 v. Chr. entwickelt, ausgelöst durch die Rodungstätigkeit des Menschen. Der Teich entstand erst im 18. Jahrhundert als Staubecken für wassergetriebene Maschinen, die im Bergbau eingesetzt wurden. Mit ihnen wurden die Stollen belüftet und entwässert. Der Kulturweg kann auch von hier begonnen werden.



7

C

### LOCHBORNER TEICH

Der Lochborner Teich diente als Wasserreservoir für die wassergetriebene sogenannte »Kettenkunst« (das zeitgenössische Wort Kunst steht für »Maschine«). In der Blütezeit des Bieberer Bergbaus, im 18. Jahrhundert, stellte die »Kettenkunst« eine der modernsten technischen Errungenschaften dar. Ermöglicht wurde dieser Aufschwung durch die Bergmeister aus der Familie Cancrin, die im Lochborn über 40 Jahre lang wirkten und trotz der geringen Erzgehalte hohe Erträge erzielen konnten. An dieser Station berühren sich die beiden Schleifen des Kulturweges.



9

### LOCHMÜHLE

Zwecks Steigerung der Transportleistungen aus dem Bieberer Gruben wurde 1885 eine schmalspurige (900 mm) Eisenbahnstrecke von Gelnhausen über Bieber ins Lochborn errichtet. 1895 wurde der Personenzugverkehr aufgenommen, der an der Lochmühle endete. Der Bahnhof mit seiner attraktiven Bahnhofsgaststätte entwickelte sich zu einem beliebten Ausflugsziel. 1951 wurde der Verkehr auf der »Spessartbahn« wegen Unwirtschaftlichkeit eingestellt. Von 1969 bis 2006 beherbergte das ehemalige Gebäude der Bahnhofswirtschaft die »Forschungsstation für Mittelgebirge« des Forschungsinstituts Senckenberg (FIS). Der Aufgabenbereich war die Biodiversitätsforschung für den Bereich der zentral-europäischen Mittelgebirge.



Probeentnahme im Wiesbüttmoor für eine Altersbestimmung des Moores durch die wissenschaftliche Methode der Pollenanalyse

8

B

### OBERER MASCHINENSCHACHT

1899 wurden am oberen Maschinschacht Gebäude errichtet und im Folgejahr der Eisenerzabbau auf 102 Meter Tiefe begonnen. Die riesige Halde, die in unmittelbarer Nähe des oberen Maschinschachtes entstand, enthält Gneis und Glimmerschiefer und zeugt noch heute von dem umfangreichen Bergbau. 1921 wurden die Versuchs-, Aufschluss- und Gewinnungsarbeiten eingestellt.



Bieberit aus einer Sammlung des 18. Jahrhunderts (Mineralogisches Museum Marburg)



Schachtküppel in der Nähe des Tafelstandortes

D

### SCHACHTKÜPPEL

Einsturzlöcher oder wie hier der so genannte »Schachtküppel« verweisen auf die lebhafteste Bergbautätigkeit. Der »Schachtküppel« ist eine Aufschüttung aus Abraummaterial, die als Fundament für Aufbauten zur Erzförderung diente. Ein besonderes hier gefördert Mineral erhielt im 19. Jahrhundert den Namen der nahe liegenden Ortschaft: Bieberit.